



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ВАХИТОВА

Имя: МАРГАРИТА

Отчество: РУСЛАНОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

17

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



задание №2

Помощник с целью на мессе

Специальный репортаж для сообщества
„Белый город? Возможно!“

(Камера направлена на корреспондента, ~~за~~ за ним
выявляется отвлечённая толпа)

— Здравствуйте, уважаемое сообщество
„Белый город? Возможно!“ Прямо сейчас мы находимся
в Белогорской крепости. Только что сюда вторгся
бунтовщик Емельян Пугачёв со своей армией.

(^{в кадре} ~~камера~~ подробно показывается разрушен^{ая} ~~кресть~~
крепость и Емельян Пугачёв, ~~в~~ которому один за
другим прислают люди, жители Белогорской крепо-
сти)

— Как вы видите, всё разрушено, на наших глазах



Тогда повешены каменданта крепости и еще несколько человек, вы можете видеть как народ умирает ~~каменданта крепости~~ Пирамиду, как их новаци управляют.

(в кадре слова корреспондент)

— Мы примосим наши искренние соболезнования близким людей, которые погибли сегодня. На ~~этой~~ главной площади, где мы сейчас находимся, шумно, всем нам хорошо слышно, покидайте, пожалуйста ~~эту~~ площадь в чат и пишите, как обстоят дела у вас в городе.

(Зрители активно пишут в чат)

— Пока что пишите Ваши комментарии, а мы пока направились к другому молодому человеку, который сегодня должен был повешены



вместе с остальными документальными материалами,
но, по неизвестным нам причинам, Евгением
Пуранин похитован его. ~~В~~ Кажется, это он идет
вок там.

(В кадре присутствуют два человека: молодой
человек и старик, которые идут по направлению к
дому). Затем камера слова направлена на тур-
мастера, который направил ^в людей вдалеке.)

- Давайте пока что почитаем ваши коммента-
рии в чате. Тамона пишет: "В Оренбурге атмос-
фера не лучше. Со дня на день ожидаем вторжения".
Похищают все, но никто не пускает руки! Вот мы и движем
до них.

(Корреспондент подходит к стариком и молодому



человеку и спрашивает разрешения на интервью.
Получив согласие, встает около них. В кадре ~~еще один~~
мужчина и старик.)

- Здравствуйте! Как я могу к вам обратиться?

* (Молодой человек даже не подним головы, он со снисха-
тельным видом смотрит себе под ноги). Поэтому
отвечает старик.)

- Пешком его звать! А лучше Архимом. Он сегодня, зна-
ете ли, самого страшного удивил, не до разговоров.

- Вы можете объяснить, почему Пешков пошел к
вам Пешка?

- Знаю дело! Узнаю его, охотник! Некогда задрал он
у нас пиджачик заплечий.

- Вы были знакомы с Буртневичем раньше?

- Он не был тогда еще Буртневичем! Пришлось



нам переключать умные разок!

- То есть, такого короткого замалчивания ~~тогда~~
оказалось достаточно, чтобы...

(Тут к нам подошёл человек в казанской шапке и
обратился к Пётру).

- Вас царь и седе воззывает! Переговорить начал.

(Пётр кивнул и человек удалился). Архим тут
не задам про корреспондента и стал догонять
Пётра, короткий бегство замечал и доминант. Без
доминантны его уговоры.)

- Батюшка Пётр Андреевич, не суйте носу в
нашу...

(камера направлена на турманова)

- Что, дорогие зрители, нам зарис подогнать к
концу. Подписывайтесь на соцсети "Белый город. Фото", следите за
новостями, и мы прощаемся! До новых встреч!



задание №3

У власти - сын освободителя

Смущенность о возмущении Александра III на престол

1. Паника Зиннера ^{в царское время} для создания секретата
присутствие у Зиннера.

2. ~~Название~~ ~~Зиннера~~ Византизм слова о том,
что 4 апреля 1881 года на императора Александра
второго было совершено покушение, в результате
которого правитель погиб.

2.1. Феминизация хронологии покушения (на катери-
нском мосту в карете Александра II была брошена
бомба, убившая двух людей, но не убившая импера-
тора, а позже ~~была брошена~~ брошена вторично бомба, ~~в~~
взрывом которой убит император и кидавший.)

~~Название~~ Назвать имена руководителей покушения (одни



из главных - Союз Перовские)

2.2. Слова о том, что на престол теперь вступит сын Александра II, Александр ~~II~~ Романов ~~II~~
~~II~~

3. Императором с Александром Романовым, будущим императором Александром III.

- Как событие, произошедшее 4 апреля отразится на вашей политике?

^{Война}
- Совпадают ли ваши взгляды на управление государством со взглядами вашего отца и в чём они различаются?

- Какие меры будут приняты во избежание покушений на вашу жизнь?

- Сейчас народ ожидает решения. Об этом свидетельствуют многократные погромы народа свергнуть



вашего отца, так как некоторые были недовольны
его политикой. Каково сейчас направление развития
Российской империи?

- Как вы относитесь к тому, что, возможно, некие
буржуазные могут быть действительно нашими союзниками?
+ уточняющие вопросы.

4. Интервью с Софией Перовской, руководящей
политикой на императора Александра II.

Как вы считаете, в чем суть

- Как вы считаете, как и в какую сторону
движение России после смены правления?

- Как вы относитесь к тому, что теперь
страной будет управлять сын того, кого ~~сначала~~
~~царь полагался~~ ~~на~~ ~~ураган~~ ~~от~~ ~~трон~~ вы и ваши
люди с такими устремлениями? Не ухудшит ли



это исполнение народа?

- Что, по-вашему, не хватало народу в
императора
правления Александра II, и ~~было~~ какие
изменения вы бы хотели видеть у его наследника?

- Будь вы у власти, что бы вы сделали на
посту императора в первую очередь?

- Что известен вам приговор. Как вы считаете,
ваша смерть достойна? Что, если после всего, что
вы совершили, ~~император~~ император выберет
другую таинную правитель, которая не будет соответ-
ствовать вашим ожиданиям? Ведь, удивил Александра II вы
не могли знать наверняка, ^{как} что он сам будет править.

5. Финал. Рассуждение о том, как найдет свое
правление император Александр III ~~и будет ли~~ и
продолжит ли он императорские реформы своего отца или,
ведь ~~он~~ от чего он пойдет, будет императором консервативиста.



задание №1

Все на тему "Искусственный интеллект удивляет творчество?"

Помощный помощник или удивительная креатива?

~~Вопрос~~ В жизнь человека уже активно внедряется искусственный интеллект. И все больше людей начинают доверять ему и использовать. Информационное агентство ТАСС в ноябре 2025-го года провело опрос, в результате которого выяснилось, что более 80% опрошенных считают ИИ отличным помощником и доверяют ему.

Нейросеть - комплекс электронных нейронов, которые обмениваются друг с другом данными, имитируя работу человеческого мозга. Он способен выполнять различные задачи. В нейросети



„Мехврум“ от Яндекс можно десятикратно сгенерировать изображение по текстовой запросу, а с ~~помощью~~ помощником Алиса AI „от того же времени“ можно сделать видео, написать текст, сократить его и т.д. Но если спросить уже так много знает, может ли такое быть, что человек больше не нужен?

ИИ - делать, человеку - творить!

~~Вопрос~~ ~~содержащий~~ ~~вопрос~~ Где сейчас применяются ИИ! У меня напрашивается ответ: „Везде!“ Но, думаю, всё-таки это не совсем так. Например, если расширено турмашинами, то многие ~~их~~ информационные агентства и издания активно внедряют нейросети в работу. Газета „Ведомости“ ~~выпускается~~ ~~путешествовала~~ ~~вопросы~~, ^{сайт} ~~котор-~~



Итак, ~~данные~~ ~~полностью~~ ~~сегментированы~~
~~данные~~ и оформление которого ~~данные~~ сегментиро-
ваны искусственным интеллектом. Этот вы-
пуск почты имеет не отличия от остальных,
кроме того его было чуть сложнее читать, из-за
того, как работ разделили абзацы. Также, ведущие
информационные агентства, такие как ТАСС, РИА-новости,
Интерфакс, признавались, что предпринимали
попытки использования ИИ во время написания
новостей, но пока что эти вещи нужно много что
исправлять. С помощью нейросети очень удобно
~~можно~~ работать с массивами информации. Думаю,
если бы в 1985 году ИИ ^{достаточно} было развито, то работа
над «Памятником архивов» шла бы значительно
быстрее, и сотни документов не пришлось



Для такого времени разбирать многоликие данные о параметрических компонентах, ~~как~~

Полагается, что ИИ применяется в основном для технических задач, а не для творческих. Разумеется, но можно использовать, например, во время написания сценариев. Для этого нужно задать базу правил о том, что он-оный сценарист, и ему нужно написать определённый сценарий на ~~определённую~~ заданную тему. Но, во-первых, за ним всё равно придётся переформатировать информацию на достоверность ~~надежно~~ ~~надежно~~, а во-вторых, он всё равно не сможет придумать что-то действительно новое и интересное, так как может использовать только данные, которые есть в сети, интернете, а значит, уже были кем-то



использованы.

Доверия, но и проверки

Как доказывает опыт ~~многих~~ людей в работе с ИИ, пока что он часто допускает неточности или даже грубые ошибки при обработке информации. Так, например, редактор медиа «Осторожно: Собман!» ~~использовал ИИ при создании~~ материала использовал chat GPT. ИИ приписал психологу Екатерина Генриховской читальню, которую кто-то не, нейросеть назвала её Таташурой, а не Кудининой. она никогда не существовала. Психолог в своем Телеграм-канале публично заявила об ошибке. В итоге Катерина Собман ^{также публично} ~~также~~ опубликовала через ней, совета-высшего редактора удачи, ~~на~~ также это нанесло удар по репутации бренда Собман.



Всё-таки, пока что нейросеть не может полностью заменить человека. Он допускает ошибки, которые вводит человеку в задумываемое и лишают информационно достоверности. Поэтому, возможно многие вещи человеку даже проще будет сделать самому. Но это не отменяет тот факт, что у ИИ ещё всё впереди.

Будущее информатива - какое оно?

✦ Я не считаю, что ИИ - убийца таланта. Потому что действительно информативный человек найдёт куда прикрепить работа, чтобы он не расставшем человеком массово деградировать, а наоборот, поднимет его на несколько уровней выше и сможет усложнить этот процесс. С развитием тех-



полюют, человек может уже не заниматься
судной машинной работой, а посвятив
себя творчеству и тому, что действительно
предвзет его внешнему. Научные при-
емы ИИ, создадут новые профессии и
не будут умирать! Вперед!

